

# I AM SAM

Questo primo libretto di colore verde, illustrato dalle mie figlie Linda e Caterina, è un inizio per imparare le basi della scrittura e della pronuncia in lingua inglese. È dedicato ai bambini delle elementari e a tutti coloro che devono imparare le basi della lingua inglese in un modo semplice e veloce. Può essere anche considerato come uno Spelling Book che raggruppa le parole secondo suono e lunghezza. Attraverso i suoi esempi, che possono sembrare strani e complicati, I AM SAM cerca di stimolare la fantasia nell'uso del linguaggio. Parole utilizzate di frequente vengono riprese e rinforzate in tanti contesti diversi. Si preferisce l'assorbimento naturale della grammatica attraverso la sperimentazione ed esempi di testo adatti anziché con lo studio di regole specifiche.

Le lezioni sono numerate secondo il livello e la lezione. 1.1 significa "primo livello, prima lezione". Questa modalità di numerazione rimane uguale in tutti i libri **LCD ENGLISH**. Segue una spiegazione sintetica dell'obiettivo da raggiungere. Vengono indicati i suoni da prendere in considerazione, le parole importanti ed eventuali accorgimenti grammaticali necessari per perfezionare la lingua.

## 1.1

Obiettivo: short a, long i, h. Imparare a manipolare poche parole per formare frasi e domande con la stessa fonetica. Conoscere io (I che è sempre maiuscolo), l'articolo a, potere (can), una forma di avere (have) e una forma passato (ran). Riconoscere oggetti e verbi.

### Obiettivo della prima lezione I AM SAM

Gli studenti quindi si trovano di fronte ad una serie di parole brevi e adatte al loro livello di apprendimento. Ogni lezione consente di apprendere 10 parole con l'assonanza simile. Queste liste includono le parole importanti come pronomi, congiunzioni e preposizioni e anche verbi irregolari nella forma passata. L'inclusione di tale diversità permette agli alunni di sperimentare con la formazione di pensieri completi.

A	Have
Am	I
And	Jam
Can	Pan
Ham	Ran

### Le prime 10 parole di I AM SAM

Le parole sulla lista hanno inoltre una traduzione ricca che contiene molteplici significanti. Rendendosi conto che la stessa parola ha diversi significati, l'alunno si trova con un lessico ricco ed elaborato con meno fatica.

A	Un; uno; una
Am	(Io) sono; (io) sto
And	E
Can	Essere capace; potere; mettere in scatola; lattina
Ham	Prosciutto
Have	Avere; costringere; far fare
I	Io
Jam	Marmellata; ingorgo; guaio; bloccare; inceppare
Pan	Padella; tegame; cercare oro con acqua e padella
Ran	Passato di run (correre)

### Le prime 10 parole con la traduzione

Una lista di parole non è sufficiente per aiutare lo studente a capire come funziona il linguaggio. È necessario un testo breve per dare un esempio di *syntax*, le regole di ordine necessarie per impacchettare il linguaggio e presentarlo in un modo comprensibile per chi riceve la comunicazione. Nel testo il soggetto è sottolineato e il verbo è in grassetto.

Can. Ham. Pan. Jam. Sam. I **am** Sam. I **have** a ham and a pan and jam.  
**Can I have** ham? **Can I have** jam? **Can Sam have** ham and jam? I **can**  
ham. I **have** Sam **can** ham. I **ran**. Sam **ran**.

### Il testo della prima lezione in I AM SAM

Arrivato a questo punto e aiutato dal *syntax* del testo, l'alunno deve capire il significato delle parole del testo. La chiave della comprensione sta nel *context*, l'ambiente di cui parla il testo. Ogni lezione, quindi, ha un aiuto visivo che crea un ambiente per facilitare la comprensione.



I have a ham and a pan and jam

Gli studenti, assistiti dalla traduzione, sperimentano con *semantics*, il significato delle parole all'interno del suo contesto, fino a quando scoprono la giusta interpretazione del testo.

I can ham.

↓  
Io sono capace prosciutto. (NO!)

↓  
Io posso prosciutto. (NO!)

↓  
Io lattina prosciutto. (NO!)

↓  
Io metto in scatola prosciutto. (YES!)

Succede anche che la stessa combinazione di parole può avere diversi significati, entrambi corretti. A *TAN FAN* potrebbe essere un ventilatore marrone rossiccio oppure un tifoso abbronzato. Dipende tutto dal contesto.

Dopo aver analizzato e capito le parole ed il testo, gli alunni dovrebbero fare pratica con le 10 parole. Quando sono diventati maestri di queste poche parole, sia nella modalità scritta che verbale, possono procedere con la prossima lezione.

Lezione 1.2 inizia in modo identico a lezione 1.1 con l'obiettivo e la lista di parole. Il testo ovviamente cambia, ma viene presentato in un modo concentrico, cioè che il lessico di 1.1 è incorporato. Lo studente ripassa le parole del materiale già studiato in precedenza, rinforzando le parole importanti del linguaggio e i concetti grammaticali. Se non si ricorda il significato di una parola, sa che lo troverà prima della lezione attuale.

As	Come; mentre; siccome
Fan	Ventilatore; ammiratore; far vento; aprirsi ad arco
Hand	Mano; porgere; dare; passare
Has	Ha (avere); costringe; fa fare
He	Egli
Man	Uomo; fornire di uomini; presidiare
Plan	Piano; progetto; pianta di città; pianificare
She	Ella
Tan	Abbronzarsi; abbronzatura; marrone rossiccio
The	Il; la; le; i; gli; lo

Fan. Plan. Cans. Hands. Pam and Sam. Pam **hands** Sam a fan. He **has** a tan fan. Sam **fans**. Pam **tans**. He **fans** as she **tans**. She **has** a tan. Pam **has** Sam **plan**. Dan **hands** the man a plan.

### Lezione 1.2 (parole e testo)

Alla fine di ogni 10 lezioni c'è un piccolo riassunto con degli esempi di grammatica applicata. Ciò permette un simpatico ripasso delle parole particolari e dei concetti grammaticali presentati. Lo studente può imitare la struttura e sostituire le parole chiave con altre parole del proprio lessico acquisito.

If ... then:

If Inter wins, then we can hug.  
If she hogs the pizza, then we will have ham.  
If the kids run, then he will have bugs in his socks.

Questions:

Will he stop at Jack Daniel's? Will she get lost in the box?  
Did I give the cat a fish? Did Ben send us a pack?  
Where is the duck hunt? Where will he put the box?  
When will that dog get off of the bed? When will it stop?  
Is it on the hill in the fog? Is it in the box?  
Am I mad at him? Am I as sad as Dad?  
Can I have some bread? Can she get the mop?  
Has she got some pizza in that box? Have I got a hen in the pot?

Negatives:

I did not get the red bed. He did not hog the pizza. She did.  
I cannot risk this trip if I get sick. She cannot knit a sock.  
He will not swim in the wind. I will not give him a cent.  
Jack the packrat is not fat. The hog job is not fun.

### Riassunto 1.20

In totale il libretto contiene 1000 parole organizzate secondo suono, importanza e lunghezza. Il lessico scelto permetterà una grande flessibilità agli studenti ed avranno un trampolino di lancio per affrontare le lezioni di precisione, potenziamento e punteggiatura contenute in After Sam Came Pam e Sam and Pam Jam.

Consiglio questo libro a tutti gli insegnanti delle scuole elementari che decidono di adottare questo metodo di apprendimento alternativo e poco tradizionale. È molto utile anche per gli studenti averne una copia in quanto è compatto e contiene il materiale necessario allo studio dei 5 anni.

<b>Lunghezza delle parole in lettere</b>											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Livello											
1°	2	12	84	95	7						
2°		9	29	109	48	5					
3°		2	24	77	86	10	1				
4°			9	52	62	48	16	6	5	2	
5°			3	24	37	49	39	27	12	7	2

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.4

ADD  
BAD  
BAT  
DAD  
GLAD  
HAD  
HAT  
MAD  
PAD  
SAD



SAM'S DAD **HAD** PADS. SAM'S DAD **HAD** TAN HATS. PAM'S DAD **HAD** GLAD BATS. SAM'S **BAD** DAD **HAD** PAM'S DAD'S BATS **ADD** HATS. MAD BATS' BATS **BAT** SAM'S DAD. SAM'S **SAD** DAD **HAD** BATS **BAT** PADS.

For teachers and parents: This week we work on reinforcing the possessive case with multiple possessives: **PAM'S DAD'S BATS**. We also introduce the **s'** form when words end in **s**: **CATS'**. Students learn the word **HAD** as well. This allows them to discuss items they previously possessed, and with this lesson, speak about actions they or another person obligated another individual to do: **I HAD JACK PACK RATS**. Help students to integrate additional words and concepts they learn into their work. Enrich their thoughts with numbers, colors, animals and objects they recognize. Stimulate their creativity by suggesting appropriate responses. Creative answers and situations demonstrate that students are actively considering and thinking about how words can be linked together in different ways.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.4

ADD	Aggiungere; sommare; unire
BAD	Cattivo; brutto
BAT	Pipistrello; battere; mazza
DAD	Papà
GLAD	Lieto
HAD	Passato di <b>have</b> (avere); costretto; fatto fare
HAT	Cappello
MAD	Arrabbiato; folle; appassionato
PAD	Cuscinetto; imbottitura; imbottire
SAD	Triste



**SAM'S DAD HAD PADS. SAM'S DAD HAD TAN HATS. PAM'S DAD HAD GLAD BATS. SAM'S BAD DAD HAD PAM'S DAD'S BATS ADD HATS. MAD BATS' BATS BAT SAM'S DAD. SAM'S SAD DAD HAD BATS BAT PADS.**

Per i genitori e docenti: Questa settimana lavoriamo sul rinforzo del genitivo sassone con diversi soggetti: **PAM'S DAD'S BATS**. Introduciamo la forma **s'** quando le parole finiscono con **s**: **CATS'**. Inoltre, gli studenti imparano la parola **HAD**. Questo li permette di parlare di oggetti che hanno avuto in precedenza, e con questa lezione, raccontare le azioni che loro o un'altra persona ha obbligato un terzo individuo a compiere: **I HAD JACK PACK RATS**. Aiutate gli studenti ad integrare le parole e i concetti hanno acquisito nel loro lavoro. Arricchite i loro pensieri con i numeri, i colori, gli animali e gli oggetti che riconoscono. Stimolate la loro creatività suggerendo risposte appropriati. Le soluzioni e le situazioni creative dimostrano che gli studenti stanno considerando e pensando attivamente a come le parole possono essere legate insieme in modi diversi.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.4

ADD  
BAD  
BAT  
DAD  
GLAD  
HAD  
HAT  
MAD  
PAD  
SAD



SAM'S DAD **HAD** PADS. SAM'S DAD **HAD** TAN HATS. PAM'S DAD **HAD** GLAD BATS. SAM'S **BAD** DAD **HAD** PAM'S DAD'S BATS **ADD** HATS. MAD BATS' BATS **BAT** SAM'S DAD. SAM'S **SAD** DAD **HAD** BATS **BAT** PADS.

For teachers and parents: This week we work on reinforcing the possessive case with multiple possessives: **PAM'S DAD'S BATS**. We also introduce the **s'** form when words end in **s**: **CATS'**. Students learn the word **HAD** as well. This allows them to discuss items they previously possessed, and with this lesson, speak about actions they or another person obligated another individual to do: **I HAD JACK PACK RATS**. Help students to integrate additional words and concepts they learn into their work. Enrich their thoughts with numbers, colors, animals and objects they recognize. Stimulate their creativity by suggesting appropriate responses. Creative answers and situations demonstrate that students are actively considering and thinking about how words can be linked together in different ways.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACE THE WORDS AND THEN COPY THEM ON THE LINE BELOW.

SAM'S DAD HAD PADS.

---

SAM'S DAD HAD TAN HATS.

---

PAM'S DAD HAD GLAD BATS.

---

SAM'S BAD DAD HAD PAM'S

---

DAD'S BATS ADD HATS. MAD

---

BATS' BATS BAT SAM'S DAD.

---

SAM'S SAD DAD HAD BATS

---

BAT PADS.

---

---



# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.4

ADD	Aggiungere; sommare; unire
BAD	Cattivo; brutto
BAT	Pipistrello; battere; mazza
DAD	Papà
GLAD	Lieto
HAD	Passato di <b>have</b> (avere); costretto; fatto fare
HAT	Cappello
MAD	Arrabbiato; folle; appassionato
PAD	Cuscinetto; imbottitura; imbottire
SAD	Triste



SAM'S DAD **HAD** PADS. SAM'S DAD **HAD** TAN HATS. PAM'S DAD **HAD** GLAD BATS. SAM'S BAD DAD **HAD** PAM'S DAD'S BATS **ADD** HATS. MAD BATS' BATS **BAT** SAM'S DAD. SAM'S SAD DAD **HAD** BATS **BAT** PADS.

Per i genitori e docenti: Questa settimana lavoriamo sul rinforzo del genitivo sassone con diversi soggetti: **PAM'S DAD'S BATS**. Introduciamo la forma **s'** quando le parole finiscono con **s**: **CATS'**. Inoltre, gli studenti imparano la parola **HAD**. Questo li permette di parlare di oggetti che hanno avuto in precedenza, e con questa lezione, raccontare le azioni che loro o un'altra persona ha obbligato un terzo individuo a compiere: **I HAD JACK PACK RATS**. Aiutate gli studenti ad integrare le parole e i concetti hanno acquisito nel loro lavoro. Arricchite i loro pensieri con i numeri, i colori, gli animali e gli oggetti che riconoscono. Stimolate la loro creatività suggerendo risposte appropriati. Le soluzioni e le situazioni creative dimostrano che gli studenti stanno considerando e pensando attivamente a come le parole possono essere legate insieme in modi diversi.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACCIA LE PAROLE POI COPIALE SULLA LINEA NERA.

SAM'S DAD HAD PADS.

---

SAM'S DAD HAD TAN HATS.

---

PAM'S DAD HAD GLAD BATS.

---

SAM'S BAD DAD HAD PAM'S

---

DAD'S BATS ADD HATS. MAD

---

BATS' BATS BAT SAM'S DAD.

---

SAM'S SAD DAD HAD BATS

---

BAT PADS.

---

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.4

Lesson plan: Continue the same lesson format presented in Lesson 1.2.

1) Correcting homework

2) Spelling test (for third year students on)

3) Pronunciation: Proceed as in lesson 1.1 with pronunciation. The only important word in lesson 1.4 is **HAD**.

4) Speaking: We introduce multiple possessives in this lesson (**PAM'S DAD'S BATS**) and add the **s'** form for words ending in **s** (**CATS'**). We also give the students the possibility to discuss previous possessions and situations with **HAD**. The introduction of a concept like **HAD** does not insinuate mastery. It just allows us to have more time for students to experiment and naturally incorporate the word into their vocabulary. This particular text is challenging with its multiple possessives. Let the students work through the text and find solutions. When in difficulty, coach them by giving hints until they reach the correct interpretation. The image provided is always available for a visual context. Give an immediate solution with younger students and proceed to the activity. As in lesson 1.1, provide a template and then let older students practice using the words in original sentences.

5) Activity: Ask if students remember the activity with the magic wand from lesson 1.1. Repeat the activity once again, but this time they must remember what they had their schoolmates do. They then modify the magic formula **I HAVE ALAN DANCE** to **I HAD ALAN DANCE**. If they cannot remember, they can always invent a response. The important thing is that each child speaks. For younger students you can bring several hats into class. One or two students pretend to be bats and then add hats to your head as you say, "**BATS ADD HATS!**" Change the activity and then have different students acting as bats hit a pillow with a rolled-up paper. This time say, "**BATS BAT A PAD!**" Add in different words to have the students change their facial expressions to reflect **BAD**, **GLAD**, **MAD** and **SAD**.

6) Assign homework: Challenge the students to use **I**, **HE** and **SHE** with **HAD** and to experiment with multiple possessives. Use the S form with students who need extra practice with reading and writing.

7) Conclusion: If extra time is available, conclude the lesson by reading a story or sharing a brief video depending on the occasion.

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.1

A  
AM  
AND  
CAN  
HAM  
HAVE  
I  
JAM  
PAN  
RAN



CAN. HAM. PAN. JAM. SAM. I AM SAM. I HAVE A HAM AND A PAN AND JAM. CAN I HAVE HAM? CAN I HAVE JAM? CAN SAM HAVE HAM AND JAM? I CAN HAM. I HAVE SAM CAN HAM. I RAN. SAM RAN.

For parents and teachers: Children should copy the text into a notebook and then try to form thoughts and sentences using the words in the lesson, with help if needed. They can incorporate into their sentences other words they know. Keep the complexity of their sentences low, but they can use their imaginations and creativity to form strange and illogical thoughts. The assignment needs to be considered as play without any stress.

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.1

A	Un; uno; una
AM	(io) sono; (io) sto
AND	E
CAN	Essere capace; potere; mettere in scatola; lattina
HAM	Prosciutto
HAVE	Avere; costringere; far fare
I	Io
JAM	Marmellata; ingorgo; guaio; bloccare; inceppare
PAN	Padella; tegame; cercare oro con acqua e padella
RAN	Passato di <b>run</b> (correre)



CAN. HAM. PAN. JAM. SAM. I AM SAM. I HAVE A HAM AND A PAN AND JAM. CAN I HAVE HAM? CAN I HAVE JAM? CAN SAM HAVE HAM AND JAM? I CAN HAM. I HAVE SAM CAN HAM. I RAN. SAM RAN.

Per i genitori: I bambini dovrebbero ricopiare il testo su un foglio da parte e poi dovrebbero provare a creare pensieri utilizzando le parole della lezione, anche con assistenza. Possono incorporare anche altre parole che conoscono. Teniamo la complessità dei pensieri semplice, ma possono usare la fantasia per creare pensieri strani e illogici. Dev'essere un gioco senza stress.

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.1

A  
AM  
AND  
CAN  
HAM  
HAVE  
I  
JAM  
PAN  
RAN



CAN. HAM. PAN. JAM. SAM. I AM SAM. I HAVE A HAM AND A PAN AND JAM. CAN I HAVE HAM? CAN I HAVE JAM? CAN SAM HAVE HAM AND JAM? I CAN HAM. I HAVE SAM CAN HAM. I RAN. SAM RAN.

For parents and teachers: Children should trace the words in gray with a pen or pencil, and then copy the sentences on the line. This sheet is for students who need extra help in reading and handwriting.

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

TRACE THE WORDS AND THEN COPY THEM ON THE LINE BELOW.

CAN. HAM. PAN. JAM. SAM.

---

I AM SAM.

---

I HAVE A HAM, A PAN AND JAM.

---

CAN I HAVE HAM?

---

CAN I HAVE JAM?

---

CAN SAM HAVE HAM AND JAM?

---

I CAN HAM.

---

I HAVE SAM CAN HAM.

---

I RAN. SAM RAN.

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.1

A	Un; uno; una
AM	(io) sono; (io) sto
AND	E
CAN	Essere capace; potere; mettere in scatola; lattina
HAM	Prosciutto
HAVE	Avere; costringere; far fare
I	Io
JAM	Marmellata; ingorgo; guaio; bloccare; inceppare
PAN	Padella; tegame; cercare oro con acqua e padella
RAN	Passato di <b>run</b> (correre)



CAN. HAM. PAN. JAM. SAM. I AM SAM. I HAVE A HAM AND A PAN AND JAM. CAN I HAVE HAM? CAN I HAVE JAM? CAN SAM HAVE HAM AND JAM? I CAN HAM. I HAVE SAM CAN HAM. I RAN. SAM RAN.

Per i genitori e insegnanti: I bambini dovrebbero tracciare le parole in grigio con una matita o penna. Poi ricopiano le frasi sulla riga. Questa scheda è per gli studenti che hanno bisogno di un aiuto in più con la lettura oppure la graffia.



# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

TRACCIA LE PAROLE POI COPIALE SULLA LINEA NERA.

CAN. HAM. PAN. JAM. SAM.

---

I AM SAM.

---

I HAVE A HAM, A PAN AND JAM.

---

CAN I HAVE HAM?

---

CAN I HAVE JAM?

---

CAN SAM HAVE HAM AND JAM?

---

I CAN HAM.

---

I HAVE SAM CAN HAM.

---

I RAN. SAM RAN.

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.1

Lesson plan: In this lesson we create the foundation for all future lessons using the LCD English method. After greeting the children, explain how you will proceed with each lesson and what to expect from the students. These are the talking points:

1) Pronunciation: Each word is to be repeated three times. Walk around the class as you go down the list. Listen for students who need extra repetitions. Ask which words seem important to the students. Stress the importance of **a, am, and, can, have** and **I** (which is always capitalized).

2) Text: Let students know that different cultures and countries have different ways of pronouncing the same word. English language structure, however, remains the same. Call on students to read a sentence in the text and give the meaning. A “sentence” in these texts can be one word long. Let them experiment and find the right meaning. **Can** by itself is a container: a **can** of soup. It has other meanings as a verb. Stand-alone words tend to be “objects” (nouns).

3) Speaking: Each student needs to practice speaking. Start at the top of the list with **am** and create an example for the students. Don’t be afraid to use original or humorous examples: **I am** a chicken or **I am** Jack. Start with any student and have them use the word in a sentence. If they don’t produce a very quick answer, tell them they can repeat an answer from a classmate. Students need to gain confidence in hearing their own voice. Praise original and different answers. Suggest answers for students in difficulty. Use words that the students have already learned in previous lessons in your examples. This gives them more ideas of how to incorporate learned concepts into communication.

4) Activity: This lesson covers the use of **have** to give commands. **I have John dance**. Pretend that a pen, stick, ruler, etc. is a magic wand. Point it at a student and say the magic formula: **I have Paula stand up**. Continue with: **I have Paula sing. I have Paula jump. I have Paula run. I have Paula sit down**. Give Paula the magic wand and then ask her to have a classmate do two or three actions using the magic formula. Provide necessary vocabulary words if the student doesn’t know how to say something. Avoid actions that are inappropriate or could make students feel uneasy. Give every child a chance to speak and use the magic wand.

5) Assign homework: Students are to prepare a notebook for their homework. Paste a copy of the worksheet on the left side and have them write on the right side. In this way they can work without turning the page. More errors occur when they turn the page to write on the back of the worksheet. The assignment is to copy with precision the text provided, including the punctuation. This teaches a student grammar and structure over time. The second part of the assignment is to create an individual thought with each word on the list. This shows that the student knows how to use a given word. If a student has particular difficulty reading and writing, provide the S form. This worksheet allows the student to just trace the letters of the words and then copy them on the space below. The extra practice will help them with other school subjects as well.

6) Conclusion: If extra time is available, conclude the lesson by reading a story or sharing a brief video depending on the occasion. Usually the magic wand activity will occupy all available time.

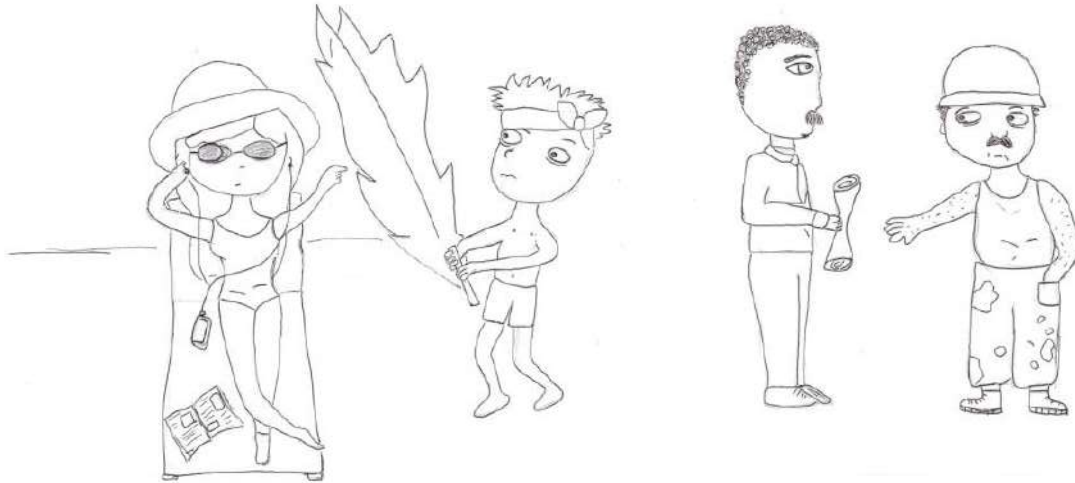
# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

Students tend to like this activity, so you can repeat it often to help them master new verbs and in particular, pronouns.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.2

AS  
FAN  
HAND  
HAS  
HE  
MAN  
PLAN  
SHE  
TAN  
THE



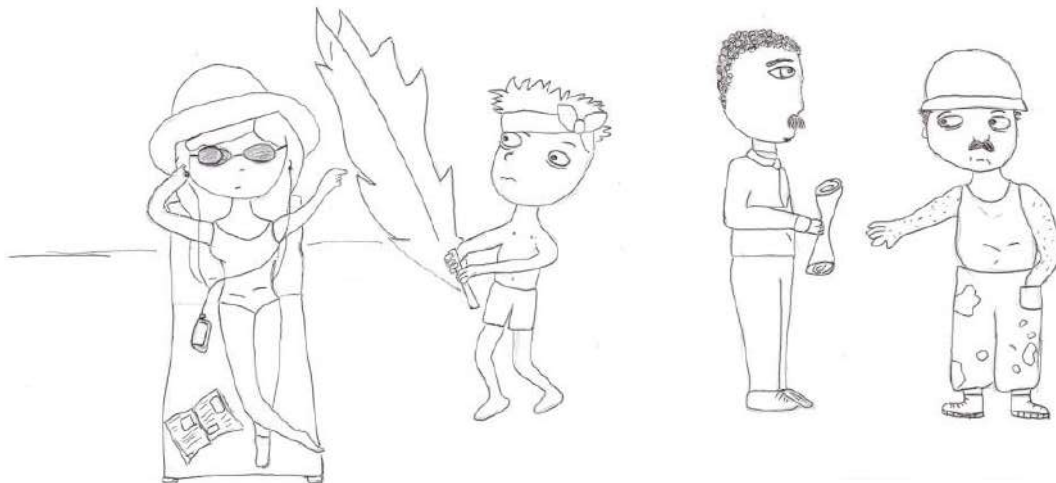
FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM AND SAM. PAM **HANDS** SAM A FAN. HE **HAS** A TAN FAN. SAM **FANS**. PAM **TANS**. HE **FANS** AS SHE **TANS**. SHE **HAS** A TAN. PAM **HAS** SAM **PLAN**. DAN **HANDS** THE MAN A PLAN.

For teachers and parents: This week we start to add **s** to the third person singular verb form in present tense for the pronouns **HE** and **SHE**: **He FANS. She TANS.** We also add **s** to form plurals: **CANS.** Help students to incorporate words from lesson 1.1: **HE RAN** and **SHE RAN.** Use the new conjunction **AS** to link two different thoughts: **HE RAN AS SHE RAN.** Reinforce **can** in this way: **HE CAN HAVE HAM. SHE CAN HAVE JAM.** To demonstrate the difference in third person singular, try these examples: **I TAN AS SHE FANS. I HAND THE MAN A PAN. I CAN HAND PAM AND SAM CANS.** Note that this early introduction of the **s** is to allow students to experiment and practice over time. Please do not expect immediate mastery of the grammar concept.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.2

AS	Come; mentre; siccome
FAN	Ventilatore; ammiratore; far vento; aprirsi ad arco
HAND	Mano; porgere; dare; passare
HAS	Ha (avere); costringe; fa fare
HE	Egli
MAN	Uomo; fornire di uomini; presidiare
PLAN	Piano; progetto; pianta di città; pianificare
SHE	Ella
TAN	Abbronzarsi; abbronzatura; marrone rossiccio
THE	Il; la; le; i; gli; lo



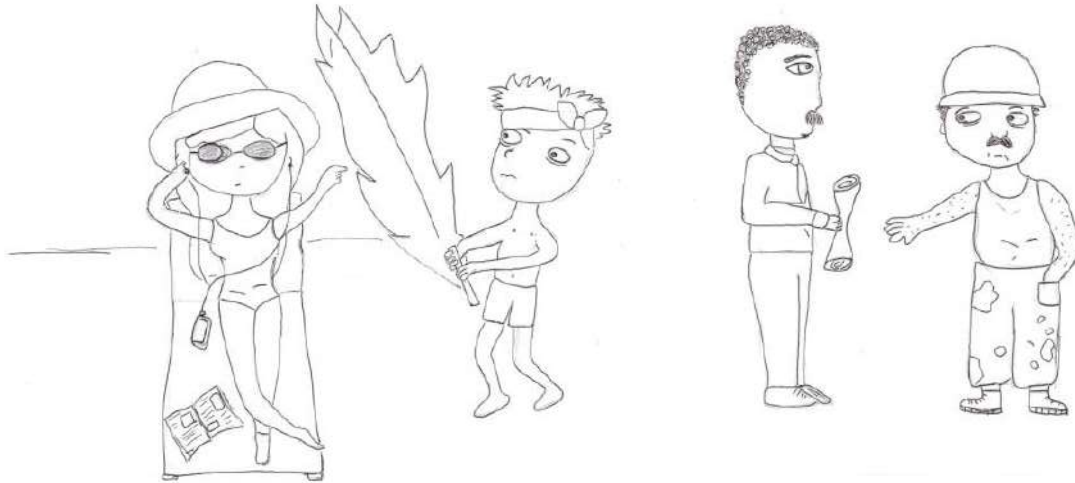
FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM AND SAM. PAM **HANDS** SAM A FAN. HE **HAS** A TAN FAN. SAM **FANS**. PAM **TANS**. HE **FANS** AS SHE **TANS**. SHE **HAS** A TAN. PAM **HAS** SAM PLAN. DAN **HANDS** THE MAN A PLAN.

Per i genitori e docenti: Cominciamo ad aggiungere la **s** per i verbi nella terza persona singolare presente per i pronomi **HE** e **SHE**: **He FANS. She TANS**. Aggiungiamo anche la **s** per formare dei plurali regolari: **CANS**. Aiutiamo gli studenti a incorporare le parole da lezione 1.1: **HE RAN** e **SHE RAN**. Usate la nuova congiunzione **AS** per collegare due pensieri differenti: **HE RAN AS SHE RAN**. Rinforzate **can** in this way: **HE CAN HAVE HAM. SHE CAN HAVE JAM**. Per dimostrare la differenza nella terza persona singolare, provate questi esempi: **I TAN AS SHE FANS. I HAND THE MAN A PAN. I CAN HAND PAM AND SAM CANS**. L'introduzione anticipata della **s** permette agli studenti di fare esercizio.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.2

AS  
FAN  
HAND  
HAS  
HE  
MAN  
PLAN  
SHE  
TAN  
THE



FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM AND SAM. PAM **HANDS** SAM A FAN. HE **HAS** A TAN FAN. SAM **FANS**. PAM **TANS**. HE **FANS** AS SHE **TANS**. SHE **HAS** A TAN. PAM **HAS** SAM **PLAN**. DAN **HANDS** THE MAN A PLAN.

For teachers and parents: This week we start to add **s** to the third person singular verb form in present tense for the pronouns **HE** and **SHE**: **He FANS. She TANS.** We also add **s** to form plurals: **CANS.** Help students to incorporate words from lesson 1.1: **HE RAN** and **SHE RAN.** Use the new conjunction **AS** to link two different thoughts: **HE RAN AS SHE RAN.** Reinforce **can** in this way: **HE CAN HAVE HAM. SHE CAN HAVE JAM.** To demonstrate the difference in third person singular, try these examples: **I TAN AS SHE FANS. I HAND THE MAN A PAN. I CAN HAND PAM AND SAM CANS.** Note that this early introduction of the **s** is to allow students to experiment and practice over time. Please do not expect immediate mastery of the grammar concept.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACE THE WORDS AND THEN COPY THEM ON THE LINE BELOW.

FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM

---

PAM AND SAM.

---

PAM HANDS SAM A FAN.

---

HE HAS A TAN FAN.

---

SAM FANS. PAM TANS.

---

HE FANS AS SHE TANS.

---

SHE HAS A TAN.

---

PAM HAS SAM PLAN.

---

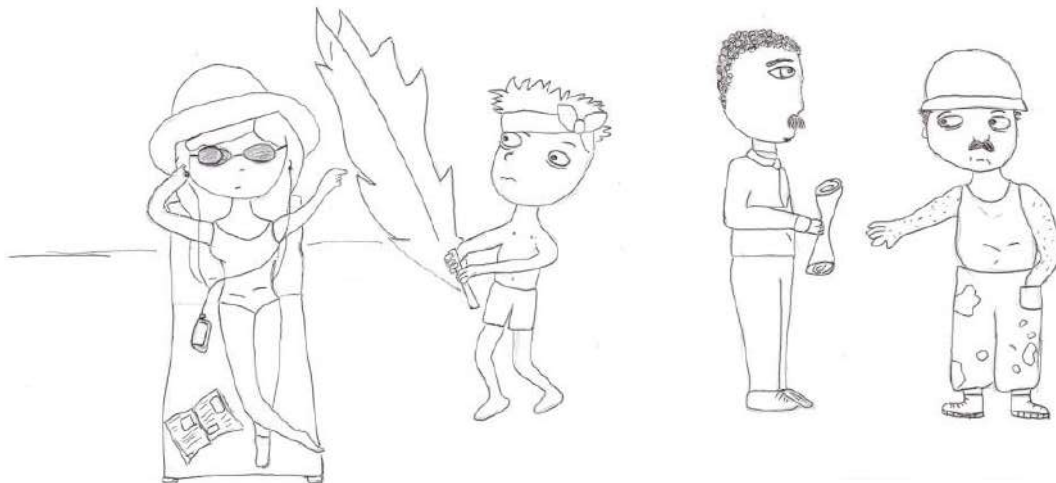
DAN HANDS THE MAN A PLAN.

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.2

AS	Come; mentre; siccome
FAN	Ventilatore; ammiratore; far vento; aprirsi ad arco
HAND	Mano; porgere; dare; passare
HAS	Ha (avere); costringe; fa fare
HE	Egli
MAN	Uomo; fornire di uomini; presidiare
PLAN	Piano; progetto; pianta di città; pianificare
SHE	Ella
TAN	Abbronzarsi; abbronzatura; marrone rossiccio
THE	Il; la; le; i; gli; lo



FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM AND SAM. PAM **HANDS** SAM A FAN. HE **HAS** A TAN FAN. SAM **FANS**. PAM **TANS**. HE **FANS** AS SHE **TANS**. SHE **HAS** A TAN. PAM **HAS** SAM PLAN. DAN **HANDS** THE MAN A PLAN.

Per i genitori e docenti: Cominciamo ad aggiungere la **s** per I verbi nella terza persona singolare presente per i pronomi **HE** e **SHE**: **He FANS. She TANS**. Aggiungiamo anche la **s** per formare dei plurali regolari: **CANS**. Aiutiamo gli studenti a incorporare le parole da lezione 1.1: **HE RAN** e **SHE RAN**. Usate la nuova congiunzione **AS** per collegare due pensieri differenti: **HE RAN AS SHE RAN**. Rinforzate **can** in this way: **HE CAN HAVE HAM. SHE CAN HAVE JAM**. Per dimostrare la differenza nella terza persona singolare, provate questi esempi: **I TAN AS SHE FANS. I HAND THE MAN A PAN. I CAN HAND PAM AND SAM CANS**. L'introduzione anticipata della **s** permette agli studenti di fare esercizio.



# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACCIA LE PAROLE POI COPIALE SULLA LINEA NERA.

FAN. PLAN. CANS. HANDS. PAM

---

PAM AND SAM.

---

PAM HANDS SAM A FAN.

---

HE HAS A TAN FAN.

---

SAM FANS. PAM TANS.

---

HE FANS AS SHE TANS.

---

SHE HAS A TAN.

---

PAM HAS SAM PLAN.

---

DAN HANDS THE MAN A PLAN.

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.2

Lesson plan: In this lesson we reinforce our expectations of the students, once again laying down a foundation for the following lessons. Greet the students and have them all take out their notebooks. Some of them may be forgotten at home. Express disappointment. Forgotten notebooks will be corrected at the next lesson. Explain that you will pass by each student to personally see their notebook. By giving each student individual attention we gain their trust and that of their parents. Passing by each student means the other students may chatter. Remind them to keep their voices at a whisper and that it would be a good idea to listen. This can be a noisy moment, so be patient. Assert control if the volume rises too much.

1) Correcting homework: Keep a red pen with you. Start in a corner and work your way around the room. Quickly check to see if the student correctly copied the text, including punctuation. We want to teach structure. Make any corrections. Check the sentences that the student created. Give a literal translation when there is an error. Say it out loud to provide a group learning situation. Ask what the student wanted to communicate and write it in the correct way. Some students may be sensitive to criticism. Let them know that we are there to help and not criticize. Offer praise. Award stars for each task completed: 1 star for some work done; 2 stars for completion of either copying the text or writing sentences; 3 stars for completion of both copying the text and writing sentences. For students with the S form, award stars based on effort given. Praise improvement. On rare occasions for exceptional work, grant a fourth star. Often students will compare homework and make comments on how many errors were made. Block them immediately. Anything red is a correction made by the teacher, and therefore, the fault of the teacher, not the student.

2) Spelling test (for third year students on): Have the students turn to the last page of their notebook for a spelling test. Explain how the test works. You say a word from the list they studied during the week, for example **cat**. Use the word in a sentence constructed with words the students recognize: **I have a cat**. Repeat the word: **cat**. Students then write the word **cat**, not the whole sentence. Go through all ten words and then add a bonus word taken at random a dictionary. Have them correct their tests as a group. Say **cat**. The students then pronounce **C A T**. Go on to the next word. Stop when there is confusion with the letters and let them find the right spelling.

3) Pronunciation: Proceed as in lesson 1.1 with pronunciation. The important words in lesson 1.2 are **AS, HAS, HE, SHE** and **THE**. With **MAN** you can also introduce its counterpart **WOMAN**. We only concentrate on **MAN** for the moment because **WOMAN** consists of two syllables and five letters, plus the **WO** that has a different sound to learn.

4) Speaking: We introduce the **s** third person singular verb form in the present tense and in forming regular plurals. Let the students work through the text and find solutions. When in difficulty, coach them by giving hints until they reach the correct interpretation. The text is built in a way that the concluding sentences are more difficult. Give an immediate solution with younger students and proceed to the activity. As in lesson 1.1, provide a template and then let older students practice using the words in original sentences.

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

5) Activity: Show the students a pair of sunglasses and a hand fan. Use the desks as a beach and have one of the girls put on the sunglasses and lay down on a couple of desks. Have one of the boys take the fan and gently fan the girl as the class repeats: **she fans as he fans** three times. Change girls and repeat the activity. Switch roles and have the boy lay on the desk with the girl using the fan. The class in this case repeats **he fans as she fans** three times. Reinforce the concepts of **he** and **she** with the use of the **s** in third person singular.

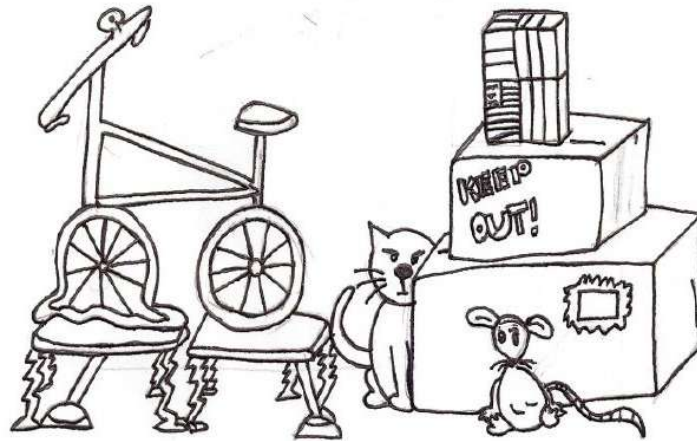
6) Assign homework: Challenge the students to use the pronouns and third person singular present tense verb form in their homework. Use the S form with students who need extra practice with reading and writing. The combined effects of constance, motivation and patience will provide chartable results over time.

7) Conclusion: If extra time is available, conclude the lesson by reading a story or sharing a brief video depending on the occasion. Repeat the magic wand activity, but change the formula to **he/she has Carla dance**. Students need constant reinforcement to master pronouns.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.3

AT  
BACK  
CAT  
FAT  
FLAT  
JACK  
PACK  
RAT  
SAT  
THAT



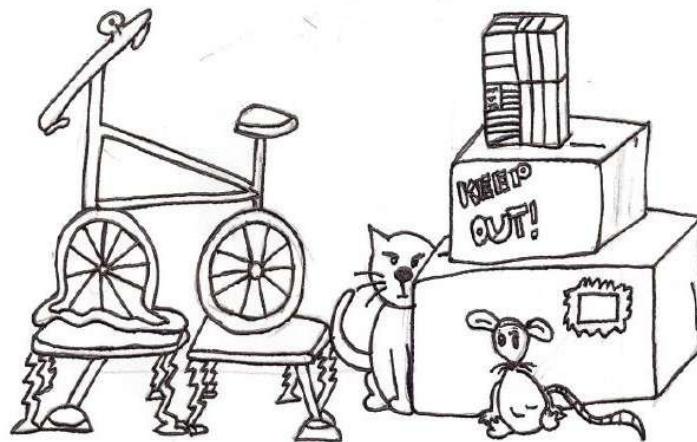
JACK THE PACKRAT. THAT FAT CAT. JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT. JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S FLAT. HE SAT BACK. FAT CAT PACKS THE RAT'S JACK AT 7.

For teachers and parents: This week we start to add 's to proper names and nouns to indicate possession of something: **JACK's JACK**. Jack possesses something and that object is a jack. **Pam's jam** is the same as **the jam of Pam**. Help students to practice the possessive form by using proper names and objects, animals and places they recognize: **George's monkey**, **Susan's house**, **Sam's pencil**. Let them use their imagination. We also add our first compound word with **PACKRAT**. Remind students that descriptive words (adjectives) are usually placed in front of the noun. Identify the root word to aid comprehension. Experiment with **AT** by adding times and places to thoughts: **SHE TANS AT 4**, **I AM AT THE FLAT**. Use **THAT** to indicate exact things: **THAT CAT**, **THAT RAT**. Remember to incorporate the important words from previous lessons, especially the pronouns.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.3

AT	A; in; da
BACK	Indietro; dietro; sostenere; schiena; indietreggiare
CAT	Gatto; felino
FAT	Grasso
FLAT	Appiattito; sgassato; appartamento; gomma bucata
JACK	Cricco; sollevare con cricco; aumentare i prezzi
PACK	Pacco; mucchio; impacchettare; fare i bagagli
RAT	Ratto; traditore; fare la spia
SAT	Passato di <b>sit</b> (sedersi)
THAT	Quel; che; il quale; talmente



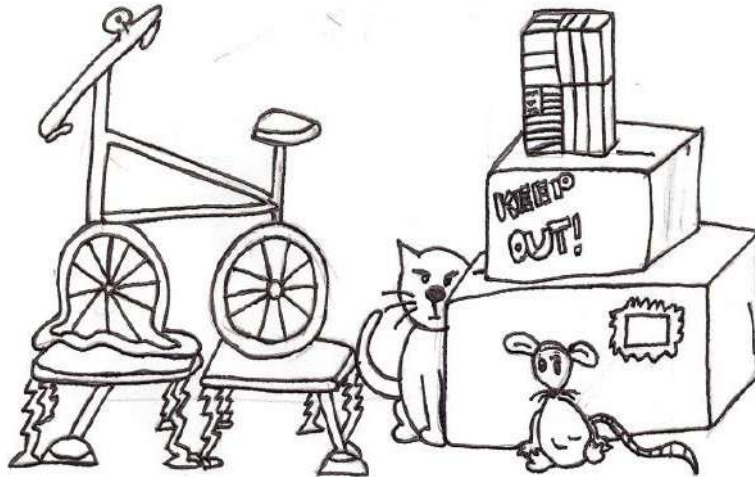
JACK THE PACKRAT. THAT FAT CAT. JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT. JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S FLAT. HE SAT BACK. FAT CAT PACKS THE RAT'S JACK AT 7.

Per genitori e docenti: cominciamo ad aggiungere 's ai nomi propri e ai sostantivi per indicare il possesso di qualcosa (il genitivo sassone): **JACK's JACK**. Jack possiede qualcosa e quel oggetto è un jack. **Pam's jam** è lo stesso di **the jam of Pam**. Aiutate gli studenti a esercitarsi con i nomi propri e gli oggetti, animali e posti che riconoscono: **George's monkey**, **Susan's house**, **Sam's pencil**. Lasciateli usare la fantasia. Inoltre, aggiungiamo la prima parola composta con **PACKRAT**. Ricordate agli studenti che le parole descrittivi (aggettivi) si trovano di solito davanti ai sostantivi. Identificate la radice della parola per assistere la comprensione. Fate prove con **AT** aggiungendo tempi e luoghi ai pensieri: **SHE TANS AT 4**, **I AM AT THE FLAT**. Usate **THAT** per indicare cose precise: **THAT CAT**, **THAT RAT**. Ricordatevi l'incorporazione delle parole importanti (i pronomi) dalle lezioni precedenti.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.3

AT  
BACK  
CAT  
FAT  
FLAT  
JACK  
PACK  
RAT  
SAT  
THAT



JACK THE PACKRAT. THAT FAT CAT. JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT. JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S FLAT. HE SAT BACK. FAT CAT PACKS THE RAT'S JACK AT 7.

For teachers and parents: This week we start to add 's to proper names and nouns to indicate possession of something: **JACK's JACK**. Jack possesses something and that object is a jack. **Pam's jam** is the same as **the jam of Pam**. Help students to practice the possessive form by using proper names and objects, animals and places they recognize: **George's monkey**, **Susan's house**, **Sam's pencil**. Let them use their imagination. We also add our first compound word with **PACKRAT**. Remind students that descriptive words (adjectives) are usually placed in front of the noun. Identify the root word to aid comprehension. Experiment with **AT** by adding times and places to thoughts: **SHE TANS AT 4**, **I AM AT THE FLAT**. Use **THAT** to indicate exact things: **THAT CAT**, **THAT RAT**. Remember to incorporate the important words from previous lessons, especially the pronouns.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACE THE WORDS AND THEN COPY THEM ON THE LINE BELOW.

JACK THE PACKRAT.

---

THAT FAT CAT.

---

JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT.

---

JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S

---

FLAT. HE SAT BACK.

---

FAT CAT PACKS THE RAT'S

---

JACK AT 7.

---

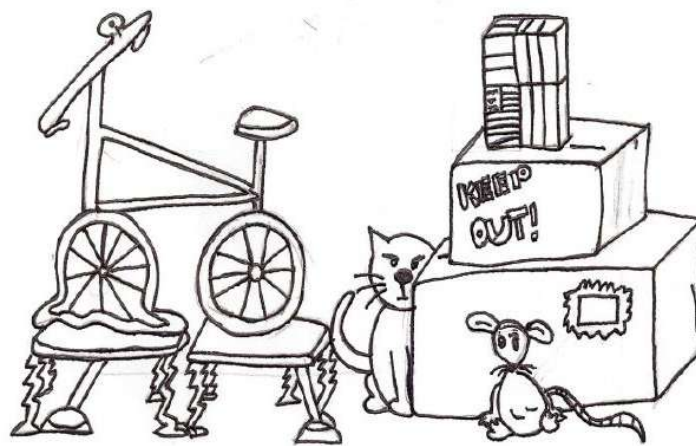
---

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.3

AT	A; in; da
BACK	Indietro; dietro; sostenere; schiena; indietreggiare
CAT	Gatto; felino
FAT	Grasso
FLAT	Appiattito; sgassato; appartamento; gomma bucata
JACK	Cricco; sollevare con cricco; aumentare i prezzi
PACK	Pacco; mucchio; impacchettare; fare i bagagli
RAT	Ratto; traditore; fare la spia
SAT	Passato di <b>sit</b> (sedersi)
THAT	Quel; che; il quale; talmente



JACK THE PACKRAT. THAT FAT CAT. JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT. JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S FLAT. HE SAT BACK. FAT CAT PACKS THE RAT'S JACK AT 7.

Per genitori e docenti: cominciamo ad aggiungere 's ai nomi propri e ai sostantivi per indicare il possesso di qualcosa (il genitivo sassone): **JACK's JACK**. Jack possiede qualcosa e quel oggetto è un jack. **Pam's jam** è lo stesso di **the jam of Pam**. Aiutate gli studenti a esercitarsi con i nomi propri e gli oggetti, animali e posti che riconoscono: **George's monkey**, **Susan's house**, **Sam's pencil**. Lasciateli usare la fantasia. Inoltre, aggiungiamo la prima parola composta con **PACKRAT**. Ricordate agli studenti che le parole descrittivi (aggettivi) si trovano di solito davanti ai sostantivi. Identificate la radice della parola per assistere la comprensione. Fate prove con **AT** aggiungendo tempi e luoghi ai pensieri: **SHE TANS AT 4**, **I AM AT THE FLAT**. Usate **THAT** per indicare cose precise: **THAT CAT**, **THAT RAT**. Ricordatevi l'incorporazione delle parole importanti (i pronomi) dalle lezioni precedenti.



# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACCIA LE PAROLE POI COPIALE SULLA LINEA NERA.

JACK THE PACKRAT.

---

THAT FAT CAT.

---

JACK'S JACK. FAT CAT'S FLAT.

---

JACK HAS A FLAT AT FAT CAT'S

---

FLAT. HE SAT BACK.

---

FAT CAT PACKS THE RAT'S

---

JACK AT 7.

---

---

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.3

Lesson plan: Continue the same lesson format presented in Lesson 1.2.

1) Correcting homework

2) Spelling test (for third year students on)

3) Pronunciation: Proceed as in lesson 1.1 with pronunciation. The important words in lesson 1.3 are **AT**, **BACK** and **THAT**.

4) Speaking: We introduce the **'s** and **s'** to indicate possession of something. Tell the students that we put the apostrophe after the **s** when the word ends in **s**. Only dedicate a few moments for this explanation with younger students; we have plenty of time to let them experiment until they get it right. With older students you can provide more details and examples. Choose objects and animals that students recognize and let them practice adding the **'s**: **Paul's cat**, **Jacob's dog**, **Julie's pencil**, **Sarah's book**. Let the students work through the text and find solutions. When in difficulty, coach them by giving hints until they reach the correct interpretation. Remind them to always look at the context (the image) for help in interpreting correctly the text. With **HE SAT BACK** have the students sit back in their seats to experience the sensation of **SAT BACK**. Give an immediate solution with younger students and proceed to the activity. As in lesson 1.1, provide a template and then let older students practice using the words in original sentences.

5) Activity: Show the students an empty box. Pack the box with four or five different objects from your desk. Say **"I pack a ..."** with each object. Use plural objects, such as pencils: **I pack pencils**. Also use your own name: **I pack Karen's book**. Empty the box and then give it to a student. Have them do the same procedure. When the student has finished ask the class to repeat what was packed in this way: **She packs a pencil, Sarah's book, a copybook and three pens**. In this way the students practice the pronouns **HE** and **SHE**, adding **s** to the third person singular (**packs**), using the possessive form **'s**, the use of articles **A** and **THE**, numbers, plus the conjunction word **AND**. Switch students and continue until all children have spoken.

6) Assign homework: Challenge the students to use the pronouns and third person singular present tense verb form in their homework and to practice with the possessive form. Use the S form with students who need extra practice with reading and writing. The combined effects of constance, motivation and patience will provide chartable results over time.

7) Conclusion: If extra time is available, conclude the lesson by reading a story or sharing a brief video depending on the occasion. Play a game by taking an object from a student. The class gets a point if they can quickly say: **HE/SHE HAS ELISA'S ...** where he or she depends on whether you are male or female and ... is the object you took.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.5

ASK	Chiedere
BATH	Bagno
CASH	Contanti; incassare
DAMP	Umido; poco bagnato
IS	È; sta
LAMP	Lampada
LAND	Terra; terreno; sbarcare; atterrare; prendere
LAST	Ultimo; fine; durare; resistere
PAST	Passato; trascorso; oltre
RASH	Eruzione cutanea; imprudente



**DAD LANDS PAST THAT LAMP. DAD LANDS AT THE BATH.  
SAM'S LAST CASH IS DAMP. DAD HAS A RASH. PAM ASKS,  
“IS FAT CAT AT THE BATH?”**

Per genitori e docenti: Questa settimana aggiungiamo **IS** and continuiamo il lavoro con gli aggettivi (**LAST CASH, FAT CAT**) mentre rinforziamo il genitivo sassone (**SAM'S**). Arricchite il lavoro degli studenti includendo **AT** per orari e luoghi: **SAM LANDS AT 4**. Iniziate a costruire una buona conoscenza di **IS** creando dei pensieri semplici con gli oggetti e gli aggettivi che gli alunni riconoscono: **FAT CAT IS FLAT, THE RAT IS BACK, THE LAST PACK IS SAM'S**.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.5

ASK  
BATH  
CASH  
DAMP  
IS  
LAMP  
LAND  
LAST  
PAST  
RASH



DAD LANDS PAST THAT LAMP. DAD LANDS AT THE BATH.  
SAM'S LAST CASH IS DAMP. DAD HAS A RASH. PAM ASKS,  
“IS FAT CAT AT THE BATH?”

For teachers and parents: This week we add **IS** and continue to work with adjectives (**LAST CASH, FAT CAT**) as we reinforce the possessive case (**SAM'S**). Enrich student work by including the preposition **AT** for times and places: **SAM LANDS AT 4**. Start to build a good knowledge of **IS** by creating simple sentences with the objects and adjectives that students know: **FAT CAT IS DAMP, THE RAT IS BACK, THE LAST PACK IS SAM'S**.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACE THE WORDS AND THEN COPY THEM ON THE LINE BELOW.

DAD LANDS PAST THAT LAMP.

---

DAD LANDS AT THE BATH.

---

SAM'S LAST CASH IS DAMP.

---

DAD HAS A RASH. PAM ASKS,

---

“IS FAT CAT AT THE BATH?”

---

---

---

■

---

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.5

ASK	Chiedere
BATH	Bagno
CASH	Contanti; incassare
DAMP	Umido; poco bagnato
IS	È; sta
LAMP	Lampada
LAND	Terra; terreno; sbarcare; atterrare; prendere
LAST	Ultimo; fine; durare; resistere
PAST	Passato; trascorso; oltre
RASH	Eruzione cutanea; imprudente



**DAD LANDS PAST THAT LAMP. DAD LANDS AT THE BATH. SAM'S LAST CASH IS DAMP. DAD HAS A RASH. PAM ASKS, "IS FAT CAT AT THE BATH?"**

Per genitori e docenti: Questa settimana aggiungiamo **IS** and continuiamo il lavoro con gli aggettivi (**LAST CASH, FAT CAT**) mentre rinforziamo il genitivo sassone (**SAM'S**). Arricchite il lavoro degli studenti includendo **AT** per orari e luoghi: **SAM LANDS AT 4**. Iniziate a costruire una buona conoscenza di **IS** creando dei pensieri semplici con gli oggetti e gli aggettivi che gli alunni riconoscono: **FAT CAT IS FLAT, THE RAT IS BACK, THE LAST PACK IS SAM'S**.

# I AM SAM – LCD ENGLISH

TRACCIA LE PAROLE POI COPIALE SULLA LINEA NERA.

DAD LANDS PAST THAT LAMP.

---

DAD LANDS AT THE BATH.

---

SAM'S LAST CASH IS DAMP.

---

DAD HAS A RASH. PAM ASKS,

---

“IS FAT CAT AT THE BATH?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# I AM SAM – LCD ENGLISH

## MY SHORTS 1.5

ASK  
BATH  
CASH  
DAMP  
IS  
LAMP  
LAND  
LAST  
PAST  
RASH



DAD LANDS PAST THAT LAMP. DAD LANDS AT THE BATH.  
SAM'S LAST CASH IS DAMP. DAD HAS A RASH. PAM ASKS,  
“IS FAT CAT AT THE BATH?”

For teachers and parents: This week we add **IS** and continue to work with adjectives (**LAST CASH, FAT CAT**) as we reinforce the possessive case (**SAM'S**). Enrich student work by including the preposition **AT** for times and places: **SAM LANDS AT 4**. Start to build a good knowledge of **IS** by creating simple sentences with the objects and adjectives that students know: **FAT CAT IS FLAT, THE RAT IS BACK, THE LAST PACK IS SAM'S**.



# I AM SAM – LCD ENGLISH 1

## MY SHORTS 1.5

Lesson plan: Continue the same lesson format presented in Lesson 1.2.

1) Correcting homework

2) Spelling test (for third year students on)

3) Pronunciation: Proceed as in lesson 1.1 with pronunciation. The most important word in lesson 1.5 is **IS**. **ASK**, **LAST**, **PAST** and **BATH** are also good to know.

4) Speaking: We have our first quote in this lesson (**PAM ASKS, “IS FAT CAT AT THE BATH?”**) with the incorporation of **IS**. Third person singular and the possessive form are reinforced. Help students to recognize the meaning of **PAST**. This word will be repeated frequently when they study time: **HALF PAST THREE**. With the inclusion of **IS** students can now acquire mastery of an extremely important word. Let them experiment with **HE** and **SHE** in various contexts. Add in proper names and known objects for a greater linguistic flexibility: **JACK IS A RAT**, **THE CAT IS BACK**, **HE IS DAN**, **SHE IS PAM**. Keep the examples short and use previously studied terms to help students to maintain active memories of their meanings. Words that are not reinforced are gradually forgotten. This text is fairly simple for students to comprehend. Let the students work through the text and find solutions. When in difficulty, coach them by giving hints until they reach the correct interpretation. The image provided is always available for a visual context. Give an immediate solution with younger students and proceed to the activity. As in lesson 1.1, provide a template and then let older students practice using the words in original sentences.

5) Activity: This activity can be done outside the classroom. Place a bottle of water or soda on the last row of desks or about 5 meters from the students if you are outside. Pretend this bottle is a lamp. Take a packet of tissues and then repeat, “**THE PACK LANDS PAST THE LAMP.**” Toss the packet beyond the “lamp”. Have the students follow your example. They must repeat the sentence before they toss the packet. Failure to comply means elimination from the game. If the pack lands past the lamp, the student qualifies for round two at a greater distance. If the packet lands in front of the lamp, the student is eliminated from the game.

6) Assign homework: Remind students to recopy the text with precision, including the punctuation. We want them to acquire a sense of punctuation positioning without spending time on explaining the principles behind it. These principles are best studied by older students. Challenge the students to use **IS** with **HE**, **SHE** and proper names. Use the S form with students who need extra practice with reading and writing.

7) Conclusion: If extra time is available, conclude the lesson by reading a story or sharing a brief video depending on the occasion.

# **I AM SAM**

Least Common Denominator English 1

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the written permission of the author.

© 2014 Michael Larsen – all rights reserved



I edition September 2014  
II edition February 2016  
III edition November 2018

© Edizioni L.I.R.  
Via Romagnosi, 31  
29100 Piacenza  
0523-338474

For orders: [libri@libreriaromagnosi.com](mailto:libri@libreriaromagnosi.com)  
[www.libreriaromagnosi.it](http://www.libreriaromagnosi.it)

# I AM SAM

Least common denominator English 1

by Michael Larsen

Illustrated by *Linda Larsen*  
(and something by Dad and Katie ...)



*For Mom, Grandma Irene and Nonna Rina*



# Prefazione

L'idea dietro **I AM SAM – Least common denominator English 1** nasce dalle mie esperienze con i bambini e le mie osservazioni di come viene insegnato l'inglese nelle scuole. Anche la mia esperienza con Project Silverfoxx che ormai parte dal 2009 ha giocato un ruolo importante. Nella primavera del 2014 ho avuto la possibilità di lavorare con i bambini di una piccola scuola a Piozzano. Raccontavo delle storielle ai bambini e con ogni storiella toglievo 10 parole che i bambini dovevano studiare durante la settimana. Il loro compito era di scrivere 4 frasi al giorno che poi io avrei corretto la settimana successiva. Quasi tutti i bambini hanno accettato la sfida. Alla fine del progetto avevano studiato 150 parole e i bambini più grandi non facevano quasi più errori. Ho anche imparato che in una classe composta di allievi di età diverse, insegnare con questo metodo produceva risultati misti. Avevo un ragazzo del secondo anno che faceva fatica a scrivere parole lunghe. Aveva bisogno di parole corte. E così ho sviluppato **I AM SAM** in modo che i bambini del primo anno potessero imparare le piccole parole con suoni facili che fanno da cemento nel linguaggio inglese. In questo modo tengo alti l'entusiasmo e la curiosità. I bambini possono vincere subito e giocare con nuove parole.

**I AM SAM** mira a proporre l'inglese essenziale. È diviso in 10 sezioni che crescono in difficoltà. In ogni sezione ci sono 100 parole da studiare e imparare. Gli elenchi delle parole sono numerati con un ordine ben preciso. 1.1, 1.2, 1.3, ecc. Questo metodo significa che le parole di livello 1.1 sono per il primo anno di scuola, settimana 1 del progetto. 2.4 significa secondo anno di scuola, quarta settimana. In questo modo si



può seguire i bambini settimana dopo settimana per tutti gli anni della scuola primaria con un piano di studio lineare e progressivo. Ad ogni numero corrisponde un obiettivo specificato nel testo con esempi di plurali e 3° persona singolare (l'utilizzo fondamentale del 's' in inglese). Non è lo scopo di **I AM SAM** di insegnare la grammatica, anche se ci sono esempi di grammatica. Serve per creare una base di vocaboli importanti ed essere familiare con come l'Inglese viene strutturato.

È da specificare che la fonetica presentata in **I AM SAM** segue le regole di fonetica insegnate nelle scuole americane per due motivi: 1) la fonetica americana è più vicina a quella italiana che la fonetica britannica; 2) quando ci sono regole si sa come pronunciare una parola. In assenza di regole, va bene qualsiasi cosa. Inoltre, con la scelta di esempi grammaticali e come usare le parole nel linguaggio, miro a toccare l'emotività delle persone. Quando si toccano le emozioni, si creano ricordi a lungo termine. Quando c'è un legame tra linguaggio ed emotività, le parole sono più facili da ricordare.

Michael

P.S.: Ci sono tante parole che vengono presentate in poco tempo. Sappiate che si fa fatica a ricordarle tutte. Quindi, è più importante imparare e capire la struttura del linguaggio in modo che potete capire dal contesto eventuali vocaboli sconosciuti. Negli esempi il soggetto è sottolineato e il verbo è in **grassetto** per facilitare il riconoscimento. E così: ATTENZIONE agli esempi che faccio. La mia intenzione è di farvi pensare e catturare le sfumature linguistiche che altrimenti non cogliereste. E sappiamo quanto pericoloso è il pensare. Good luck! The body is on the table ...





La costruzione del linguaggio: un mattoncino alla volta

## Come si usa “I am Sam – LCD 1”

1) Leggete le parole una alla volta ad alta voce 3 volte. Serve per addestrare la lingua pronunciare le parole e all’orecchio per riconoscere i suoni. Ogni persona ha una tonalità o accento diverso e la pronuncia verrà modificata e personalizzata quando imitiamo le persone con cui veniamo in contatto.

2) Leggete ad alta voce una frase per volta. Usate la logica per intuire il significato della frase. Il contesto è fondamentale nella comprensione. Aiutatevi con i disegni. A volte le frasi e situazioni sono strane. Questo è perché sono le cose anomali che ci ricordiamo. “The BODY is on the table” è più forte che “The PEN is on the table”. Dove dovrebbe essere questa PEN se non sul TABLE? Un BODY invece DI SOLITO non si trova sul TABLE ...

3) Ricopiate le frasi sul quaderno come vengono presentate nel testo. Sono corrette in ortografia, grammatica e struttura, anche se a volte illogiche. Per i bambini usate MAIUSCOLO. Questo approccio aiuta ad imprimere la struttura e costruzione del linguaggio in un modo naturale.

4) In seguito, create voi stessi delle frasi in cui usate le parole presentate. Usate le strutture e gli obiettivi da raggiungere e fate degli esperimenti scambiando oggetti, verbi e inserendo aggettivi per arricchire il linguaggio. Questo esercizio vi aiuta ad imparare le parole in quanto siete in grado di riconoscere e usare le parole. Non fate l’errore di soltanto memorizzare le parole: è un modo garantito per dimenticarle. Una parola (o concetto) che si riesce a usare è imparata. Difficilmente si riesce ad usare parole soltanto memorizzate. Provate a fare frasi strane o illogiche. Restano più impresse nella mente.

5) Trovate un modo per farvi correggere le frasi. Feedback immediato è importante. Con i bambini pennarello rosso e stelline che li rinforzano e gratificano per l’impegno svolto.



# MY SHORTS



## 1.1

Obiettivo: **short a, long i, h**. Imparare a manipolare poche parole per formare frasi e domande con la stessa fonetica. Conoscere io (**I** che è sempre maiuscolo), l'articolo **a**, potere (**can**), una forma di avere (**have**) e una forma passato (**ran**). Riconoscere oggetti e verbi

A	Un; uno; una
Am	(Io) sono; (io) sto
And	E
Can	Essere capace; potere; mettere in scatola; lattina
Ham	Prosciutto
Have	Avere; costringere; far fare
I	Io
Jam	Marmellata; ingorgo; guaio; bloccare; inceppare
Pan	Padella; tegame; cercare oro con acqua e padella
Ran	Passato di <b>run</b> (correre)

Can. Ham. Pan. Jam. Sam. I **am** Sam. I **have** a ham and a pan and jam. **Can** I **have** ham? **Can** I **have** jam? **Can** Sam **have** ham and jam? I **can** ham. I **have** Sam **can** ham. I **ran**. Sam **ran**.

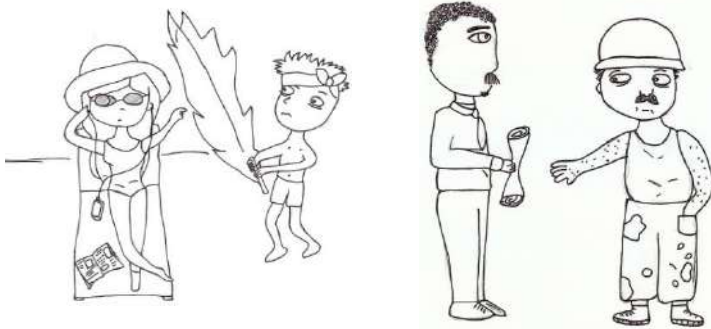


## 1.2

Obiettivo: **short a, long e, th**. Imparare come si utilizza la **s** e **es** nel formare la terza persona singolare (es. **has, fans**) e nei plurali (**hands**). Azioni simultanee con **as**. L'articolo **the**. Complemento di termine (**hands THE MAN a plan**). Posizionare aggettivi davanti a nomi (**tan fan**).

As	Come; mentre; siccome
Fan	Ventilatore; ammiratore; far vento; aprirsi ad arco
Hand	Mano; porgere; dare; passare
Has	Ha (avere); costringe; fa fare
He	Egli
Man	Uomo; fornire di uomini; presidiare
Plan	Piano; progetto; pianta di città; pianificare
She	Ella
Tan	Abbronzarsi; abbronzatura; marrone rossiccio
The	Il; la; le; i; gli; lo

Fan. Plan. Cans. Hands. Pam and Sam. Pam **hands** Sam a fan. He **has** a tan fan. Sam **fans**. Pam **tans**. He **fans** as she **tans**. She **has** a tan. Pam **has** Sam **plan**. Dan **hands** the man a plan.



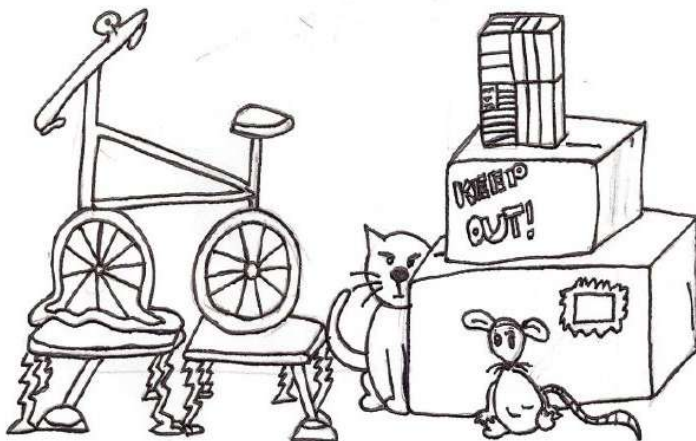


### 1.3

Obiettivo: **short a**. Imparare come si utilizza la **s** nel formare la forma di possesso – il genitivo sassone (**cat's, cats'**). Introdurre **that**. Utilizzare e riconoscere aggettivi (**fat cat**) e preposizioni (**at**). Riconoscere e differenziare tra **nomi propri** e **oggetti** (**Jack** e **jack**).

At	A; in; da
Back	Indietro; dietro; sostenere; schiena; indietreggiare
Cat	Gatto; felino
Fat	Grasso
Flat	Appiattito; sgassato; appartamento; gomma bucata
Jack	Cricco; sollevare con cricco; aumentare i prezzi
Pack	Pacco; mucchio; impacchettare; fare i bagagli
Rat	Ratto; traditore; fare la spia
Sat	Passato di <b>sit</b> (sedersi)
That	Quel; che; il quale; talmente

Jack the packrat. That fat cat. Jack's jack. Fat cat's flat. **Jack has** a flat at fat cat's flat. **He sat** back. Fat **cat packs** the rat's jack at 7.



## 1.4

Obiettivo: **short a**. Rinforzare il genitivo sassone nell'indicare il possesso di qualcosa. Genitivo sassone con i plurali (**s'**). Imparare come si utilizza **had**.

Add	Aggiungere; sommare; unire
Bad	Cattivo; brutto
Bat	Pipistrello; battere; mazza
Dad	Papà
Glad	Lieto
Had	Passato di <b>have</b> (avere); costretto; fatto fare
Hat	Cappello
Mad	Arrabbiato; folle; appassionato
Pad	Cuscinetto; imbottitura; imbottire
Sad	Triste

Sam's dad **had** pads. Sam's dad **had** tan hats. Pam's dad **had** glad bats. Sam's bad dad **had** Pam's dad's bats **add** hats. Mad bats' bats **bat** Sam's dad. Sam's sad dad **had** bats **bat** pads.



## 1.5

Obiettivo: **short a**. Introdurre **is**. Imparare a invertire **is** e soggetti per formare domande. Rinforzare il genitivo sassone e l'utilizzo del **s** nella terza persona singolare.

Ask	Chiedere
Bath	Bagno
Cash	Contanti; incassare
Damp	Umido; poco bagnato
Is	È; sta
Lamp	Lampada
Land	Terra; terreno; sbarcare; atterrare; prendere
Last	Ultimo; fine; durare; resistere
Past	Passato; trascorso; oltre
Rash	Eruzione cutanea; imprudente

Dad **lands** past that lamp. Dad **lands** at the bath. Sam's last cash **is** damp. Dad **has** a rash. Pam **asks**, "Is fat cat at the bath?"



